
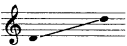
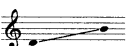
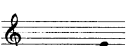
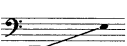


Beide vijfstemmige stukken voor variabele bezetting zijn in 1997 geschreven in opdracht van de werkgroep *Compositie-opdrachten Amateurmuziek* van het RIM. Zoals de titels al aangeven is *Klinkertjes* een eenvoudige versie van *Klinkers*.

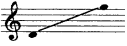
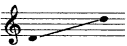
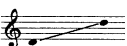
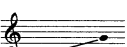
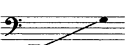
Van *Klinkertjes* bestaan ook geoctaveerde partijen, voor toepassing in ad hoc ensembles waar sopraanblokfluiten deel van uit maken. In dat geval spelen sopraanblokfluiten gewoon uit c-partijen, terwijl andere c-instrumenten gebruik maken van 8va-partijen.

### Stemomvang en partijen:

*Klinkertjes* (tijdsduur ca. 2'30")

Sopraan 1:		c-partij, 8va partij, bes partij	}	blokfluiten, fluit, hobo, klarinet, viool, trompet etc.
Sopraan 2:		c-partij, 8va partij, bes partij		
Alt:		c-partij, 8va partij, bes partij		
Tenor:		c-partij, 8va partij, bes partij, altsleutelpartij voor altviool, F-partij voor hoorn en althobo, Es-partij voor altsaxofoon	}	blokfluiten, fluit, hobo, klarinet, viool, altviool, cello, hoorn, altsax etc.
Bas:		c-partij, 8va partij		

*Klinkers* (tijdsduur ca. 3'30")

Sopraan 1:		c-partij, bes partij	}	fluit, hobo, klarinet, viool, trompet etc.
Sopraan 2:		c-partij, bes partij		
Alt:		c-partij, bes partij		
Tenor:		c-partij, bes partij, altsleutelpartij voor altviool, F-partij voor hoorn en althobo, Es-partij voor altsaxofoon	}	klarinet, viool, altviool, cello, hoorn, altsax etc.
Bas:		c-partij		

Music typesetting by the composer

Copyright © 1998 by Donemus, Amsterdam

Printed in The Netherlands, 1998

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher: Stichting Donemus, Paulus Potterstraat 16, 1071 CZ Amsterdam